

Mayo Sugar

Technical Rider / Bühnenanweisung (Band)

KONTAKT:

Johannes Schmitt
+49151 25312189
mail@mayo-sugar.de

In Bandbesetzung treten Mayo Sugar im Normalfall als sechsköpfige Band auf, bestehend aus Schlagzeug, E-Gitarre inkl. Backings-Vocals, Bass, Keyboard und zweimal Gesang.

Die Sänger:innen teilen sich Main und Backing-Vocals und wechseln je nach Song die Main-Vocals. Bei den folgenden Auflistungen handelt es sich um optimale Bedingungen, bei signifikanten Abweichungen finden wir im Gespräch eine Lösung.

Bitte beachten Sie, dass im folgenden eine allgemeine Bühnenanweisung vorfinden. Wenn Sie uns inkl. Techniker oder Technik gebucht haben, kümmern wir uns um einige der Punkte. Sollten Sie sich nicht sicher sein, melden Sie sich gerne bei uns.

MONITORING:

Die Band spielt mit eigenem Monitor-Mixer (x32 Rack) für den InEar Mix. Bitte entweder Schnittstelle/Splitter bereit für den Monitor-Mixer bereit halten oder Eingangskanäle direkt mit Splitter im Band-Rack verkabeln.

Außerdem bitten wir Sie mind. 2 Monitorboxen als Fallback für den Gesang bereitzustellen.

FOH:

Vorzugsweise ein Digitalmischpult mit mindestens 16 Kanälen. Je nach Absprache wird der FoH-Techniker vom Veranstalter oder der Band gestellt.

LICHT:

Die Lichanlage sollte passend zur Bühnensituation dimensioniert sein. Farbiges Licht für Stimmung und Effektlichter, passend zur Show und Musik. Je nach Absprache muss ein Licht-Techniker zur Bedienung gestellt werden.

BÜHNE:

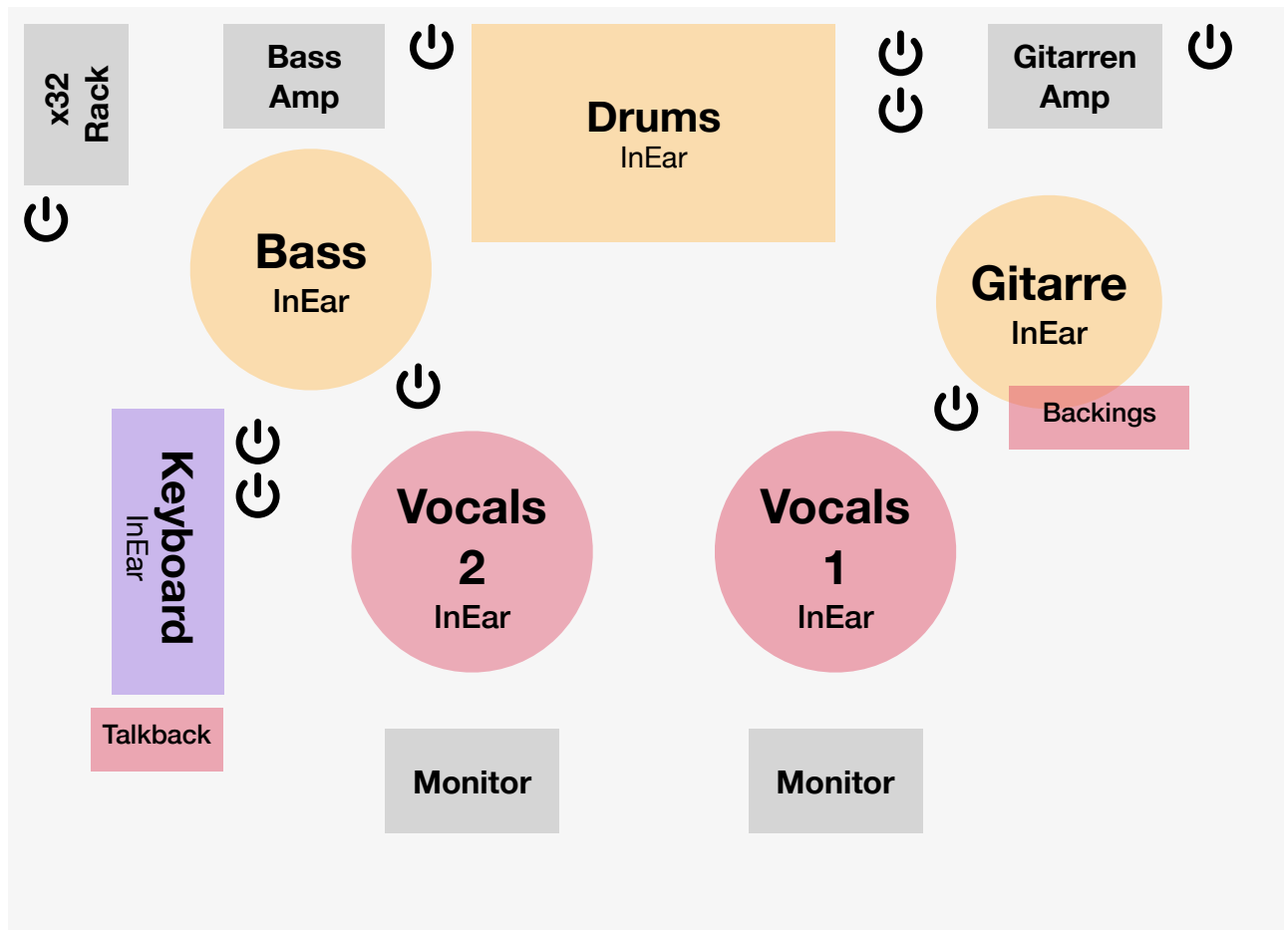
Allgemein	Betriebssicher nach BGV C1 sowie DIN 15 920. Wettergeschützte Bühne (bei Open-Air Veranstaltungen)
Maße	7x5m optional gerne ein Riser (3m x 3m x 0,4m)
Bodenbelag	Stabiler, ebener und sicherer Untergrund. Wichtig: Bitte Teppich (min. 2m x 2m) für Drums bereit halten und unbedingt bescheid geben, falls kein Teppich gestellt werden kann!
Stromversorgung	Zwei separate Stromkreise für Licht und Audiotechnik. Ansonsten ausreichend dimensionierte Stromanschlüsse nach Plan (siehe unten)

Mayo Sugar

Technical Rider / Bühnenanweisung (Band)

Kontakt: Johannes Schmitt | +49 151 25312189 | mail@mayo-sugar.de

STAGEPLAN:



 230V Steckdose

Mayo Sugar

Technical Rider / Bühnenanweisung (Band)

Kontakt: Johannes Schmitt | +49 151 25312189 | mail@mayo-sugar.de

INPUTLISTE:

Ch	Instrument	Abnahme	Equipment
1	Bass	DI / XLR	Mono-DI
2	Bassdrum	Mic / XLR	Shure Beta 52 oder ähnlich
3	Snare Top	Mic / XLR	Shure SM 57 oder ähnlich
4	Snare Bottom	Mic / XLR	Oktava MK012 oder ähnlich
5	Tom	Mic / XLR	Sennheiser E604 oder ähnlich
6	Floortom	Mic / XLR	Sennheiser E604 oder ähnlich
7	OH L	Mic / XLR	Oktava MK012 oder ähnlich
8	OH R	Mic / XLR	Oktava MK012 oder ähnlich
9	Vocals 1	Mic / XLR	Shure SM58 oder ähnlich
10	Vocals 2	Mic / XLR	Shure SM58 oder ähnlich
11	Backings	Mic / XLR	Shure SM58 oder ähnlich
12	Talkback Musical Director (Keys)	Mic / XLR	Shure SM58 oder ähnlich
13	Keys L	DI / XLR	Stereo-DI
14	Keys R	DI / XLR	Stereo-DI
15	GuitAmp Stereo Out L	DI / XLR	Stereo-DI
16	GuitAmp Stereo Out R	DI / XLR	Stereo-DI